

**GAZZETTA PIEMONTESE**

**Frederick, born October**

(Conto corrente della Paoletti).

## Il mistero

**Avventure matrimoniali inglesi.**  
(Nostra corrispondenza particolare).  
Londra, 11 marzo.

hanno mai fatto nella società inglese grand difetto, ed in ogni tempo si sono avuti fidamenti rassicurati, scandali clamorosi, di vorsi sensazionali; ma da qualche tempo casi di questo genere — dramas sentimentali —

Abbiamo avuto, ed esempio, in questi giorni il matrimonio, con un'agiate vedova di quel di un pelle romai, Angus Montoomery.

o, per dire il suo nome di guerra, americano  
Lone, cavallo americano, antico capo indo  
chero e che fece cospicua mostra di sé d  
qualche anno a questa parte, in una troop  
indiana.... Abbiamo avuto il matrimonio d  
un abile local assistant con una ve

... tanto d'opere. ... Abbiamo — è il grand avvenimento mondano della stagione — il fidanzamento di lady Hamilton, la più ricca ereditiera del Regno Unito, col marchese di Graham, primogenito ed erede del duca di

Motrone, stessa per cui si uniscono due le più antiche famiglie dell'aristocrazia inglese.... Abbiamo, a Liverpool, l'ammiraglio d'una povera fanciulla ventunna, Margaret Hey, figlia di un notissimo dottore, commesso in un imbrocchio di pecunie del professor

Bevan Hemmett, che alla doveva sposare in pochi giorni. E finalmente abbiamo una strana storia della misteriosa scomparsa del sequestro di lord Townstead.

Da qualche tempo gli amici ed i conoscenti del marchese di Townshend, uno dei più noti *gentlemen* dell'alta società londinese, niente del diavolo di Fifo, parente de-

geonale al Rivers Bulter, non poteva che dirsi sul suo conto, ed invano si perdevano in congetture. Che ne era di lui? L'idea, improvvisamente o misteriosamente era scomparso, nè più re ne avevano avu-

Il marchese, che è un uomo sulla quarantina, aveva sposato, l'agosto dello scorso anno, la signorina Sutherland, figlia di un antico leader operaio, presidente della Trade Union degli impiegati d'omnibus, ed ori-

nizzatore del grande sciopero degli omnibus del 1891. A quell'epoca il futuro sindaco del marchesato fu veduto parlare al fianco di John Burns ai meetings operai; ma fra tanto l'organizzatore di scioperi non s'occupava solo di questioni operaie e bruciate.

Lo finanzia il marchese, invece, non

nesso troppo florido. Egli aveva dovuto, nel 1903, chiedere ai Tribunali l'autorizzazione di vendere un certo numero di beni famigliari per un milione di lire. Il suo matrimonio colla figlia del finanziere Sutherland aveva dunque il precipuo scopo di ridurre

Il marchese si sposò all'insaputa di sua madre ed il giorno stesso della nozze si recò al castello avito di Rayulisa.

Di ritorno a Londra, i marchesi Townshend, coi genitori della sposa, andarono

stato Anna a Brook Street, elegantissima in un quartiere di Mayfair. Ma la vita di famiglia non si iniziò per così sotto i migliori auspici. Ben presto tra Townshend ed i Sutherland scoppiarono scontri violenti.

che era stato idento dai suoi suoceri, di gusti troppo borghesi per i suoi ideali aristocratici; ed i suoceri, specialmente la signora Sutherland, rispondevano per le rim-

Il 26 dello scorso gennaio, il marchese

onde dar passo ad alcuni affari, ritornò Londra, si recò anche a casa sua in Brookstreet, ma coll'intenzione di ~~non~~ di nuovo a Brighton la sera scorsa, tanto che, a di suoi amici che pure dovevano fare il viaggio con lui dava un appuntamento alla stazione.

Ma il marchese — con gran stupore degli amici che lo attendevano — non si trovò l'appuntamento e da allora non fu più visto.

Lo si è venuto a conoscere solo ora, grazie alle investigazioni di alcuni giornali, specialmente il *Daily Mail* ed il *Daily Express*, i cui reporter possono rivalleggiare non qualunque policeman.

Il marchese Townshend era stato ucciso dai suoi rucconi e da una moglie sottoposta che egli era pazzo.

Da quell'epoca il marchese venne tenuto prigioniero, sorvegliato, isolato dal mondo privato della sua corrispondenza.

I giornali inglesi fanno gran chiasso intorno a questo affare: vengono stampate dichiarazioni di questo e di quel personaggio del dramma, vengono pubblicati ritratti della giovane marchesa e di sua madre, come se essi, di essere dinanzi a Reynold.

« che somiglia, affermano gli altri, alla regina d'Olanda, e che, raccontano taluni, aveva alla sua corte: « Non mi abbigliate secondo la moda, ma secondo l'arte! »

il proprio genitore per il nozze. — Ella racconta, —  
marcato aveva bizzarrie, modi eccentrici e  
davano anzi a pensare. Un giorno a Wel-

\_\_\_\_\_



















